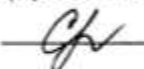


УТВЕРЖДЕНО

приказом от 30.08.2024 № 89

заведующий МБДОУ

«Детский сад № 59»

 Серегина Н.В.

Учебно-тематический план на 2024 – 2025 учебный год

Сентябрь.

1 занятие.

Вводное «Приглашение в театр».

Беседа об особенностях театрального искусства. Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный). (просмотр презентации, видео).

Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально – положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.

Игра-импровизация «Осенние листья».

Развивать двигательные способности детей, учить двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

Игра «Что мы делали, не скажем».

Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми.

Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом». Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки.

2 занятие.

«Кто работает в театре?»

Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри (беседа, просмотр презентации).

Воспитание эмоционально – положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.

«Забавные стихи».

Рассказывание стихов по ролям. Этюды импровизационного характера.

Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).

Игра «Назови свое имя ласково».

«Веселые обезьянки»

Развивать находчивость, воображение, фантазию.

Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом»

3 занятие.

«Как вести себя в театре».

Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.

Сюжетно – ролевая игра «Театр».

Разыгрывание сценок со сверстниками и педагогом.

«Мы актеры».

Знакомство с главными театральными профессиями (презентация).

Познакомить детей с понятием «Мимика».

Артикуляционная гимнастика, скороговорки, Игра «Успокой куклу».

Развитие мимики, раскрепощение через игровую деятельность.

Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».

4 занятие.

Беседа на тему «Удивительный мир кукол».

Познакомить с видами кукол и способами действия с ними. Формировать навыки кукловождения.

«Дружные зверята». Развивать творчество, воображение, фантазию.

Сочинение небольших сказок совместно с педагогом.

Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа.

Игра «Что мы делали, не скажем».

Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми.

Драматизация сказки «Под грибом».

Октябрь

1 занятие.

«Веселые сочинялки».

Создать положительный эмоциональный настрой; упражнять детей в подборе рифм к словам; поощрять совместное стихосложение.

Знакомство с кукольным театром **«Поиграем в сказку».**

Демонстрация небольших сценок из настольного, пальчикового, кукольного театров.

Побуждать детей сочинять несложные истории, героями которых являются дети. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность.

Скороговорки. Совершенствовать навык четкого произношения.

Учить строить диалог, используя нужные интонации.

Драматизация сказки «Под грибом».

2 занятие.

«Билет на балет».

Развивать интерес к видам театрального искусства (балет). (Презентация).

«Путешествие в театральное зазеркалье»

Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра (Презентация).

Разыгрывание отдельных диалогов с использованием шапочек – масок.

Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.

Драматизация сказки «Под грибом».

3 занятие.

Попробуем измениться.

Основы театральной культуры.

«Как вести себя в театре?», «Что можно взять с собой в театр?»

Знакомство с понятиями «этика», «этикет».

Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте.

Игра «Назови свое имя ласково».

Учить пользоваться интонацией. Улучшать дикцию.

Драматизация сказки «Под грибом».

4 занятие.

«В мире музыки».

Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассматривание фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.

Мимико-речевая игра «Повторялки».

Этюды у зеркала «Радость», «Гнев», «Грусть», «Страх» и т.д.

Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.

Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь выразить своё настроение.

Игра «Назови ласково соседа».

Пантомимические загадки и упражнения.

Драматизация сказки «Под грибом».

Ноябрь.

1 занятие.

Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?

«Этюды-пантомимы», Баба Яга».

Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.

Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики.

«Азбука общения».

Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами.

«Лиса, заяц и петух»

Отгадывание загадок. Знакомство с литературной основой сказки. Беседа о смысле сказки.

Чтение сказки, выбор актеров. Работать над передачей образа и характера героя определенной мимикой, жестом, движением. Побуждать детей

импровизировать танцевальные движения и движения, имитирующие походку героев сказки.

Драматизация сказки “Лиса, заяц и петух”.

2 занятие.

«Карнавал животных».

Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений, закрепление понятия «Пантомима».

«Преобразование предмета».

Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

Игра «Театральная разминка»

Драматизация сказки “Лиса, заяц и петух”.

«Теремок».

Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром.

Создавать на занятиях положительный психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.

3 занятие.

Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба»

Ноябрь

1«Одну простую сказку хотим вам показать»

Пантомимическая игра

Введение понятия «пантомима»

Творческая игра «Что за сказка?»

2«Играем пальчиками»

Игровые упражнения с помощью пальчиков.

Игра – инсценировка с помощью пальчиков «За работу».

3«Постучимся в теремок»

Игра – загадка «Узнай, кто это?»

Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок»

Этюд на расслабление и фантазию «Разговор с лесом»

«Кто приехал в зоопарк»

Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.

4Дятел выдолбил дупло, «сухое, теплое оно»

«Аромат цветов».

Дыхательное упражнение. Развивать речевое дыхание.

Беседа по содержанию сказки В.Бианки «Теремок»

Характеристика персонажей сказки.

Интонационные упражнения.

5 Маша и медведь»

«Вежливые слова».

Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.

«Запрещенные слова».

Пополнять словарный запас. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками и взрослыми.

Настольный театр. С помощью различных этюдов упражнять детей в кукловодении. Предложить детям импровизировать попевки на заданный текст или слог. Развивать умение выразительно петь. Работать над четкой дикцией, правильным произношением слов.

Декабрь

1«Многим домик послужил, где только в домике не жил»

Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям.

Упражнения – этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.

2«Косолапый приходил, теремочек развалил»

Игра «Угадай героя». Импровизация сказки «Теремок» - развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

3Учимся говорить по-разному.

Объяснение понятия «интонация»

Упражнения, игры «земляничка», «скажите, букашка», «заяц и зайчиха, ситуация на отработку интонационной выразительности, обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.

4Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.

Повторение понятия «сороговорка»

Введение понятия «рифма»

Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога

Январь

1Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.

Погружение в сказочную атмосферу

Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов»

Придумывание рифмующихся слов.

2Рассказываем про любимые сказки.

Вводная беседа

Рассказы детей по ассоциациям

Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка»

3«Гордимся Петенька красой, ног не чуя под собой».

Погружение в сказку.

Пантомимические упражнения.
Интонационные упражнения.

4«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался»

Игра «Подбери костюм герою»

Драматизация сказки

Заключительный танец

5 Драматизация музыкальной сказки «Три елочки».

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи. Учить согласовывать свои действия с другими детьми. Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность.

Февраль

1Сочиняем новую сказку.

Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик».

Беседа по содержанию. Сочинение продолжения сказки.

2. Наши эмоции.

Беседа «Наши эмоции»

Упражнение «Изобрази эмоцию».

Практическое задание- инсценирование стихотворения С. Михалкова «Мне грустно» Рассматривание фотоальбома «Актеры»- учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике.

3Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса.

Рассматривание графических карточек.

Рассказывание стихотворения «Мячик» А. Барто удивленно, взволнованно, весело. Музыкальная игра «У оленя дом большой» с ускорением темпа, нарастающей динамике. Этюд «Поздравление».

Игра «Угадай эмоцию».

4«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья».

Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей»

Беседа о настроении героев сказки.

Практическое задание.

5 Театр ложек «Сорока - белобока».

Познакомить детей с необычным видом театрального искусства. Учить правильно располагать кукол в зависимости от декораций. Предложить детям придумать новое окончание сказки.

Март

1«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей».

Беседа о друге.

Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей».

Упражнение «Изобрази настроение».

2«Друг всегда придет на помощь».

Чтение стихотворения о друге.

Беседа о сказках. Пересказывание детьми сюжета по ролям.

Игра – загадка «Зеркало».

3«Слава, слава Айболиту! Слава, слава всем друзьям»

Ряжение в костюмы.

Драматизация сказки «Айболит и воробей» совместно со взрослыми.

4«Злая, злая, нехорошая змея укусила воробья»

Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики»

Беседа по сказке.

Изображение эмоции страха.

5 Беседа «Значение театра в жизни людей».

Беседы о значении театра в жизни людей, разнообразии жанров театрального искусства. Развивать связную образную речь, творческую фантазию; учить детей сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова;

Апрель

1«Каждому страх большим кажется!»

Беседа по сказке «У страха глаза велики».

Пантомимическая игра «Изобрази героя» Повторное слушание сказки.

2Преодолеем страх.

Рассматривание картинки «Страшно». Беседа.

Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх»

Сказка «У страха глаза велики».

3У страха глаза велики.

Распределение ролей. Ряжение в костюмы.

Драматизация сказки «У страха глаза велики» для детей младшей группы

4Если с другом ты поссорился...

Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней.

Творческое задание «Оживи картинку».

Игра «Найди и покажи эмоцию»

5 пальчиковый театр «Заюшкина избушка».

Продолжать учить детей вождению кукол. Работать над движением кукол под музыку, импровизация танцевальных номеров. Обратит внимание на огромное значение в кукольном театре интонации, выражающей определенное эмоциональное состояние (грусть, веселье, удивление, жалобу и т.д.).

Май

1 Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить!

Рассматривание картинки «Злость».

Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию.

2 Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил.

Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов. Сюрпризный момент. Беседа о злости.

3 Как поссорились Солнце и Луна.

Упражнение «Изображаем эмоцию».

Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».

4 Викторина «Мы любим сказки».

Распределение ролей, ряжение.

Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна».

Упражнять детей в правильном произношении слов, фраз, скороговорок, стихов. Учить детей вести диалог, не перебивая друг друга. Работать над выразительным произношением вопросительных и восклицательных предложений. Побуждать импровизировать жесты и мимику соответственно настроению и характеру.